

Dyluniad Ar Gyfer Gwehyddu

Gan adeiladu ar bron i 20 mlynedd o brofiad fel gwehydd a darlithydd proffesiynol, gan weithio ar y lefel uchaf ym mheysydd crefft, dylunio, celf ac addysg, mae Laura wedi distyllu'r arbenigedd eang yma i gwrs ar-lein ysbrydoledig ac hunangyfeiriedig, 'Design for Weave'.

Mae'r cwrs wedi'i gynllunio ar gyfer pobol sydd gyda sgiliau wehyddu'n barod, ond heb gymhwyster ffurfiol yn y maes, dydd eisiau meithrin eu dealltwriaeth dylunio a'u hyder. Mae Laura wedi rhannu cynhwysion allweddol o ddyluniad gwehyddu i lawr i benodau hygyrch amdan ddyluniad sylfaenol. Yn hynod weledol ac wedi'i gyflwyno mewn iaith syml, byddwch chi'n teimlo'n fel eich bod wedi'i hysbrydoli ac yn llawn egni wrth i chi wylio ffilmiau byr ar y pynciau byrddau hwyliau, lliw, gwead, a phatrwm. Ategir hyn trwy gael ei gyflwyno i'r Broses Ddylunio Ar Gyfer Gwehyddion, ysgrifennu briff personol a sut i werthuso prosiect. Mae yna bennod bonws hefyd sy'n cymryd chi trwy rai enghreifftiau o sut i fynd ati i drosi syniadau dylunio yn strwythurau gwehyddu ar siafftau 8, 16 neu 24 (fel sy'n briodol). Mae rhain ar gael i'w lawrlwytho fel dogfennau PDF neu ffeiliau .wif a ddylai fod yn bosibl eu hagor ar y mwyafrif o raglenni gwehyddu er mwyn i chi arbrofi gyda.

Gan gofio bod llawer yn teimlo dan fygythiad gan yr union gwestiwn o sut i ddylunio, trafodir pob pwnc yn eglur gyda'r nod o fod mor hygyrch â phosibl. Fe'ch anogir i feddwl mewn ffordd reddfodol, eang, a gyda meddwl agored i'ch galluogi chi i gael dull ffres o gynhyrchu syniadau unigryw. Yr ymarferion dylunio a awgrymir yw'r un dulliau y mae Laura yn eu cymryd tuag at ei gwaith dylunio. Maent yn ysbrydoledig, llawer o hwyl a gall pawb eu gwneud yn hawdd gyda deunyddiau celf syml. Ar ôl gweithio trwy'r holl ymarferion creadigol, byddwch chi'n gorffen y cwrs hwn gan deimlo'n ysbrydoledig, yn frwdfrydig ac yn wybodus, a gyda llawer o bosibiliadau dylunio yn barod i'w cyfieithu i ddyluniadau gwehyddu i fynd i'r gwŷdd.

Penodau :

- Y Broses Ddylunio
- Cysyniad a briff
- Byrddau hwyliau 2d a 3d
- Lliw
- Gwead
- Patrwm
- Pennod bonws: Cymryd syniad dylunio mewn i gynllun gwehyddu
- Gwerthusiad

Cyflwynir y gweithdy ar-lein trwy Thinkific, platform cynnal greddfodol iawn sydd wedi'i ddylunio'n dda ar gyfer dysgu ar-lein. Mae ffilmiau byr yn cyd-fynd â phob pennod y gallwch ailddirwyn a gwylio dro ar ôl tro. Gellir lawrlwytho'r holl ddeunyddiau addysgu fel pdf.

Bydd grŵp preifat ar Facebook y cewch eich annog i ymuno, rhannwch ddelweddau o'ch gwaith ac ymuno â thrafodaethau gyda'ch cyd-gyfranogwyr cwrw. Gan gofio nad oes gan bawb gyfrif Facebook, mae yna hefyd yr opsiwn i ofyn cwestiynau trwy'r opsiwn 'Trafodaethau' ar y platfform addysgu Thinkific ochr yn ochr â phob eitem o ddeunydd addysg. Bydd Laura yn monitro'r grwpiau hyn yn rheolaidd a'i nod yw ateb unrhyw gwestiynau a bostiwyd o fewn 48 awr.

Cost y pen: £ 125 ar gyfer y gweithdy ar-lein

Os ydych chi'n teimlo y byddech chi'n elwa o fentora ar-lein un i un i gyd-fynd â'r gweithdy hwn, cysylltwch â Laura i drafod. Gallai hon fod yn sesiwn sengl ar ddiwedd y gweithdy i drafod eich syniadau dylunio i'w cyfieithu i frethyn, neu gallai fod yn gyfres o sesiynau i adolygu pob pennod. Mae'r sesiynau awr hyn yn costio £ 75 yr un ac yn cael eu cynnal ar draws Zoom. Mae'r sesiynau hyn yn cael eu recordio er mwyn i chi allu gwyllo'n ôl.

Grwpiau: Mae Laura wedi cyflwyno'r gweithdy hwn yn llwyddiannus gyda sesiynau trafod Zoom i sawl grŵp gwehyddu yn ystod 2020 a 2021. Cysylltwch â ni i drafod rhaglen unigryw o ddarparu grŵp ar gyfer hyd at 20 o gyfranogwyr ar yr un pryd.

Tystebau

Fel gwehydd proffesiynol yn gwneud y gweithdy ar-lein yma gyda Laura, gwelais fod ei deunyddiau'n glir ac yn hawdd iawn i'w dilyn heb fod yn rhy or-syml neu'n rhy gymhleth - cydbwysedd anodd i'w gyflawni - a'i steil cyflwyno yn hawdd gwrando arno ac yn addysgiadol. Roedd hi'n cynnwys techneg a oedd yn newydd i mi ac yn fy ngwthio'n ysgafn allan o'm parth cysur mewn ardaloedd. Roedd tudalen grŵp Facebook yn amhrisiadwy ar gyfer cefnogaeth ac anogaeth ac mae'n ddelfrydol ar gyfer dysgu grŵp ac ar gyfer unigolion sy'n ymgymryd ag astudiaeth eu hunain. Mae'r cyflymder yn gyson, yn hawdd ei dreulio, ond gyda digon o gynnwys i'r cyfranogwr deimlo fel ei fod gwir wedi dysgu llawer. Byddaf yn argymhell y cwrw hwn i'm myfyrwyr gwehyddu o bob gallu.

Stacey Harvey-Brown, The Loom Room France

"Hoffwn ddiolch i chi eto am eich holl waith caled, haelioni a'ch dysgeidiaeth ysbrydoledig. Gan weithio trwy greu'r bwrdd hwyliau, ac yna roedd y datblygiad trwy'r lapiadau edafedd, yr ymarferion paentio, ymarferion lluniadu, ymarferion patrwm a gwedd yn canolbwytio'r meddwl ac yn sydyn roedd y syniadau'n llifo a'r llif syniadau hwn oedd y ddolen goll. Ni allwn ei gredu pan sylweddolais fy mod wedi cael datblygiad arloesol. Yr holl flynyddoedd hynny o frwydro a chymerodd bedair wythnos o'ch addysgu ysbrydoledig i gysylltu'r cyfan. Diolch."

Jean Mabon, 2021

Nodiadau :

Mae'r gweithdy hwn yn addas ar gyfer pob lefel o brofiad. Byddwch yn ymwybodol, nid oes unrhyw elfen o 'dysgu chi sut i wehyddu' yn y gweithdy hwn - mae'n canolbwyntio'n fawr ar y sgiliau dylunio a'r penderfyniadau creadigol i'w gwneud cyn i chi gynllunio gwehyddiad.

Bydd y gweithdy hwn yn cael eu cyflwyno trwy gyfrwng Saesneg.

Datganiad Eiddo Deallusol

Mae Laura Thomas yn honni ei hawliau eiddo deallusol yn y gweithdy ar-lein Dylunio Ar Gyfer Gwehyddu. Mae'r deunydd hwn at ddefnydd y prynwr unigol yn unig, ac nid i'w rannu na'i gyhoeddi mewn man arall.

Cwestiynau Cyffredin

Pa mor hir fydd gen i fynediad i'r deunydd dysgu?

Bydd gennych fynediad am 12 mis.

A oes tasgau gwehyddu? A oes angen gwŷdd arnaf i wneud y cwrs hwn?

Na, nid oes unrhyw dasgau gwehyddu. Mae hyn i gyd am y broses ddylunio, gan archwilio sut i greu syniadau, archwilio paletau lliw, creu bwrdd hwyliau ac ati. Mae yna rhai awgrymiadau ar gyfieithu rhai syniadau enghreifftiol i strwythurau gwehyddu ond mae'n i fyny i chi os ydych yn penderfynu i'w wneud yn debyg .

A oes angen unrhyw offer neu ddeunyddiau lluniadu neu grefftiau arbennig arnaf?

Gallwch ddod o hyd i restr deunyddiau a awgrymir **yma** . Nid oes unrhyw beth arbennig neu'n anghyffredin ar y rhestr, ac wrth gwrs, gallwch ychwanegu at hyn trwy ddewis gweithio gyda'ch hoff gyfryngau os dymunwch.

Alla i ddim lluniadu.... Ydy'r gweithdy hwn i fi?

Ydy! Rwy'n ymwybodol IAWN bod ofn lluniadu yn atal llawer rhag bod â'r hyder i archwilio eu creadigrwydd yn llawn. Mae'r tasgau creadigol yn y gweithdy hwn yn hawdd cael gafael gydag a byddant yn magu eich hyder wrth wneud marciau a defnyddio cyfryngau lliwgar mewn cyd-destun dylunio gwehyddu. Bydd unrhyw bryder lluniadu ddim yn tynnu eich sylw - cewch eich annog i wneud marciau a defnyddio lliw a phaentio'n hylif, yn reddfol ac yn reddfol mewn ffordd y gallwch chi fynd â hi i wehyddu. Roeddwn i hefyd eisiau cyfranogwyr i allu 'dechrau arni' gyda'r ymarferion datblygu dylunio hyn yn hytrach na meddwl bod angen iddynt lenwi llyfr braslunio o luniadau ymlaen llaw. Rwy'n hollol siŵr y byddwch chi'n mwynhau'r broses!

Ar hyn o bryd rwy'n fyfyrwr ar gwrs Diploma neu BA Tecstilau - dylwn i wneud eich gweithdy ar-lein?

Os ydych chi'n fyfyrwr gwehyddu cyfredol yn y coleg neu'r brifysgol, ni ddylai fod angen i chi wneud y gweithdy hwn - *dylech* chi wir wedi cael eich dysgu'r sgiliau dylunio rydw i'n cynnwys yn y gweithdy yma!

A allaf brynu'r gweithdy hwn a rhannu'r mynediad gyda fy ffrind / grŵp gwehyddu?

Na - dim ond yr unigolyn a wnaeth y pryniant sydd â mynediad i'r gweithdy ar-lein hwn. Parchwch yr amser, egni a mewnwleidiad personol sylweddol a luniodd creu'r gweithdy hwn.

Rwyf hefyd yn cynnal gweithdai dylunio gwehyddu. A allaf ddefnyddio'ch deunyddiau addysgu i rannu gyda fy myfyrwyr neu seilio fy ngweithdai arnynt?

Diolch am ofyn, ond gyda pharch, yr ateb yw na! Parchwch fy hawliau eiddo deallusol. Mae bron i 20 mlynedd o brofiad proffesiynol wedi'i ddistyllu i'r gweithdy ar-lein hwn, a gymerodd lawer iawn o amser ac ymdrech i'w gynhyrchu. Dewch o hyd i ffordd bersonol eich hun o gyflwyno'ch addysgu - mae gan bob un ohonom safbwyntiau a dulliau gwerthfawr felly mae copïo eraill yn fwriadol ac yn gwneud anghymwynas i chi'ch hun.

Sylwch y bydd unrhyw achos o dorri fy hawliau eiddo deallusol er budd masnachol yn cael ei erlyn.

Pa mor hir fydd y cwrs yn cymryd?

Dywedodd tiwtor doeth i mi, unwaith wrthyf y byddwn yn 'cael allan o hyn beth sy'n cael ei roi ynddo', ac mae hynny wedi aros gyda mi erioed! Gellid gwneud y gweithdy ar-lein hwn dros 2 wythnos os oes ganddo'ch unig sylw 100%, ond os na, efallai mis neu ddau. Dyluniwyd strwythur y cwrs yn wreiddiol ar gyfer gweithdy penwythnos, ond rydw i wedi mynd mewn i ddyfnder llawer mwy nag y gall gweithdy penwythnos 2 ddiwrnod ei gwmpasu. Rhowch ddyfnder yr ymholiad y mae'n ei haeddu i bob pennod - dilynwch eich greddf a byddwch mor arbrolfol â phosibl - po fwyaf y byddwch chi'n ei wneud, y mwyaf o wybodaeth y byddwch chi'n ei hennill a'r mwyaf o gyfleoedd dylunio byddwch yn cael yn y dyfodol.

Rwy'n fyddar / anodd clywed. Oes gan y ffilmiau gapsiynau?

Oes, dewiswch yr opsiwn capsionau caeedig (CC) ar waelod y sgrin pan fyddwch chi'n gwyllo'r fideos.

Oes rhaid i mi gael proffil Facebook i gymryd rhan yn y grŵp preifat ar Facebook i drafod fy ngwaith ar gyfer y cwrs hwn?

Bydd angen proffil Facebook arnoch i gymryd rhan yn y grŵp trafod preifat ar Facebook. Fodd bynnag, rwy'n gwybod nad yw Facebook at ddant pawb, felly mae yna hefyd yr opsiwn o ofyn cwestiynau, postio delweddau ac ati yn yr opsiwn 'Trafodaeth' ochr yn ochr â holl ddeunyddiau'r cwrs.

Pam dewis gwneud y cwrs ar-lein hwn gyda mi?

Wel, gobeithio bod fy ngwefan a CV yn siarad drosto'i hun. Mae gen i ehangder a dyfnder enfawr o brofiad proffesiynol, gan adeiladu ar radd BA dosbarth cyntaf o Brifysgol Canolbarth Lloegr (a elwir bellach yn Brifysgol Dinas Birmingham), MA o'r Coleg Celf Frenhinol, Cymrodoriaeth Dylunio Gwehyddu (Sefydliad Ann Sutton) a Chymrodoriaeth Ymchwil Gwadd (Dylunio Gwehyddu ar gyfer Dillad Clyfar a Thechnoleg Gwisgadwy, Prifysgol Cymru Casnewydd).

Mae gen i 20 mlynedd o brofiad o ddysgu gwehyddu ar lefel gradd. Rwyf wedi bod yn ddarlithydd arbenigol BA Tecstilau a Sgiliau Proffesiynol yn Ysgol Gelf Caerfyrddin ers 2004, ac roeddwn yn Gyfarwyddwr Cyd-Gwrs am 4 blynedd. Ochr yn ochr â'r swydd barhaol hon, bûm yn diwtor / siaradwr gwadd yn Goldsmiths, Brighton, Nottingham Trent, Henffordd, Falmouth, Abertawe, Prifysgol y Celfyddydau Creadigol, a Phrifysgol Tokyo Zokei yn Japan. Rwyf hefyd wedi cyflwyno darlithoedd a gweithdai i lawer o Urddau Gwehyddu, grwpiau cymunedol, ysgolion, orielau, amgueddfeydd ledled y DU, yn ogystal â thiwtorio preifat un i un yn fy stiwdio.

Rwy'n ymfalchïo mewn bod â lefel uchel o arbenigedd dylunio a technegol y gallaf ei fynegi'n glir a'i gyfathrebu gwaeth beth fo'r arddull ddysgu. Ond efallai mai'r hyn rwy'n ei fwynhau hyd yn oed yn fwy yw'r pwnc eithaf anodd o ddatblygu dyluniad a helpu dysgwyr i ddod o hyd i'w hiaith weledol unigryw a'u dull personol o ymdrin â thecstilau gwehyddu. Rwy'n hael gyda fy ngwybodaeth ac wrth fy modd yn gweld fy nysgwyr yn ffynnu. Edrychaf ymlaen at eich cefnogi chi i fynd â'ch sgiliau dylunio i lefel uwch.

Diolch

Lluniwyd y cwrs ar-lein hwn mewn ymateb i'r pandemig Covid 19. Mae Laura yn hynod ddiolchgar ei bod wedi derbyn Cyllid Sefydlogrwydd Covid gan y Loteri Genedlaethol / Cyngor Celfyddydau Cymru i helpu creu'r cwrs ar-lein yma. Diolch o galon hefyd i R&A Collaborations am eu sgiliau golygu ffilm wych (a'u hamynedd eithafol!)